

Wat is Visual Thinking Strategies?

Achtergrondinformatie voor begeleiders

Basisprincipe

VTS werkt vanuit de overtuiging dat iedereen kan leren kijken, ongeacht kennis en ervaring, leeftijd of culturele achtergrond. De VTS-methode, gebaseerd op het gelijkwaardig bespreken van kunst onder leiding van een (gecertificeerde) VTS-gespreksleider. VTS werkt dan ook vanuit de gedachte dat alle deelnemers gelijkwaardig zijn. En in het verlengde daarvan, dat alle observaties goed zijn, je ziet immers dat wat je ziet. Open en zonder vooroordeel kijken, daar gaat het om. De gespreksleider is dan ook geen bron van kennis, maar faciliteert het gesprek met de deelnemers volgens een vast patroon.

Hoe is VTS ontstaan?

Visual Thinking Strategies (VTS) is een methode om naar kunst te kijken. Deze methode, ontwikkeld door cognitief psycholoog Abigail Housen in samenwerking met Philip Yenawine, diensthoofd educatie in het museum voor moderne kunst in Boston, werd oorspronkelijk opgezet om het esthetische begrip te ontwikkelen bij mensen die weinig ervaring hebben met het kijken naar kunst.

Hoe werkt het?

Deze methode van kunstbeschouwing is dus in de kern gebaseerd op KIJKEN en een voor de hand liggende drietrapsmethode: “Kijken – denken – bespreken”. De VTS methodiek is gebaseerd op 3 vragen die uitnodigen om dieper te kijken;

Vraag 1: Wat gebeurt er in deze afbeelding? (persoonlijk verbinding maken met een kunstwerk, associatief denken, taalontwikkeling en woordenschat verrijken)

Vraag 2: Waaraan zie je dat...

(taalontwikkeling, creatief en kritisch denken, spreekdurf verstreken, inlevingsvermogen vergroten, zelfvertrouwen en spreekdurf versterken)

Vraag 3: Wat kunnen we nog meer ontdekken?

(zelfkritisch denken, beschouwend denken, reflectie en luisteren naar elkaar)

De vragen die de gespreksleider stelt, stimuleren de deelnemers nauwkeurig te observeren, te formuleren, te onderbouwen wat ze zien, en actief deel te nemen aan het gesprek. Het unieke van deze methode is dat iedereen, ongeacht intelligentie en (culturele) achtergrond, kan deelnemen. Kunst vereist immers in wezen geen achtergrondkennis; het is toegankelijk en tijdloos. Ook interpreteert ieder persoon kunst op een andere manier waardoor er geen foute antwoorden bestaan. De deelnemers worden gestimuleerd om binnen de groep hun eigen visie naar voren te brengen.

VTS voor taalverwerving

De methodiek is uitermate geschikt voor anderstaligen van alle taalniveaus en wordt op maat aangepast aan het opleidingsniveau en de spreekvaardigheid van de groep. Daarnaast speelt VTS ook sterk in op de dynamiek binnen een groep, waarbij deelnemers luisteren en leren van elkaar. Het is dan ook een laagdrempelige methode die vertrekt vanuit de ervaringen en achtergrond van de deelnemers om betekenis te geven aan een kunstwerk.