

# BEZOEKERSREGLEMENT

De bezoeker die het Fotomuseum Provincie Antwerpen betreedt, wordt geacht het bezoekersreglement te kennen en na te leven.

Elke bezoeker kan een exemplaar van dit reglement raadplegen aan de onthaalbalie van het museum.

Gemakkelijkheidshalve noemen wij het Fotomuseum Provincie Antwerpen verder kortweg Fotomuseum.

## TOEGANG TOT DE TENTOONSTELLINGSRUIMTE

Het Fotomuseum is voor het publiek geopend van dinsdag tot en met zondag van 10 tot 18 uur. Om veiligheidsredenen kan de toegang geweigerd worden aan bezoekers die zich na 17.30 uur aanmelden, vanaf 5 minuten voor het sluitingsuur begint men met het afsluiten van de tentoonstellingszalen.

Het Fotomuseum is gesloten op 1 en 2 januari, 25 en 26 december en op maandag, behalve als een feestdag op een maandag valt. Als 24 en 31 december niet op de sluitingsdag vallen, zal het museum geopend zijn tot 14 uur.

Het is verboden het museum zodanig gemaske(e)rd of gekleed te betreden dat men niet-identificeerbaar is.

## TOEGANG TOT DE TENTOONSTELLINGSRUIMTE

### Artikel 1

Iedereen die de tentoonstellingsruimten betreedt, dient in het bezit te zijn van een geldig toegangsbewijs en moet dit altijd kunnen voorleggen aan het museum personeel.

Het tijdelijk of onverwacht niet-toegankelijk zijn van sommige tentoonstellingszalen geeft geen recht op terugbetaling of vermindering van de toegangsprijs, tenzij dit uitdrukkelijk vermeld staat aan de onthaalbalie van het museum.

### Artikel 2

Het gebruik van de onbewaakte vestiaire is gratis. Het Fotomuseum is niet aansprakelijk voor verlies, diefstal of beschadiging. Na sluitingstijd worden niet afgehaalde voorwerpen beschouwd als gevonden voorwerpen.

De onthaalbalie bewaart gevonden voorwerpen gedurende drie weken. De eigenaar kan ze daar afhalen tijdens de normale openingsuren van het Fotomuseum. Als er drie weken verstreken zijn, draagt het museum de voorwerpen over aan de lokale politie.

### Artikel 3

Het is verboden de tentoonstellingszalen en de zalen met de permanente collectie binnen te gaan met:

- rugzakken of grote zakken die mogelijke schade kunnen berokken aan de infrastructuur, meubilair of tentoongestelde objecten;
- wandelstokken waarvan het uiteinde niet beschermd is;
- paraplu's;
- voorwerpen die, door het doel waarvoor ze gebruikt worden of door hun kenmerken, een risico betekenen voor de veiligheid van personen, kunstwerken of gebouwen;
- (huis)dieren, tenzij geleidehonden;
- etenswaren en dranken.

De bovenstaande lijst is een niet-limitatieve lijst. Het bewakingspersoneel of herkenbaar museumpersoneel is bevoegd om te oordelen of een voorwerp kan worden meegenomen tijdens het museumbezoek.

Als een bezoeker zijn/haar niet toegestane voorwerp(-en) niet wil opbergen in de onbewaakte vestiaire of zijn/haar wagen, dan wordt hem/haar de toegang tot het Fotomuseum geweigerd.

## **BEZOEKERSETHIEK**

### Artikel 4

1. Gedurende het verblijf in het museum wordt van de bezoekers verwacht dat zij een houding aannemen die in overeenstemming is met de openbare orde en de goede zeden en die niet storend is voor medebezoekers.

De bezoeker moet de aanwijzingen en instructies van de bevoegde personeelsleden van het Fotomuseum direct opvolgen. Het niet-opvolgen kan het onmiddellijke verzoek tot verlaten van het museum tot gevolg hebben.

2. Kinderen jonger dan veertien jaar moeten vergezeld zijn van volwassenen.

Ouders, begeleiders of leraren van kinderen of groepen van kinderen zijn verantwoordelijk en aanspreekbaar voor het gedrag van de door hen begeleide personen.

Begeleiders van groepen ontvangen aan de balie van het museum een badge die ze na het bezoek opnieuw moeten inleveren.

### Artikel 5

Bezoekers zijn aansprakelijk voor de schade die zij toebrengen aan (kunst)voorwerpen tijdens hun bezoek. Zij zullen de aangebrachte schade moeten vergoeden.

### Artikel 6

Het is onder andere verboden:

- de tentoongestelde voorwerpen aan te raken of naar de tentoongestelde objecten te wijzen met een voorwerp, tenzij dit uitdrukkelijk vermeld staat;
- de vitrinekasten aan te raken;
- te rennen, te duwen, te glijden of te klimmen, tegen de muren te leunen en op de zitbanken te liggen of te staan;
- andere bezoekers opzettelijk en langdurig te hinderen en een belemmering te vormen in de doorgangen en uitgangen;
- te roken of verdovende middelen te gebruiken;

- mobiele telefoons, audiospelers of andere bronnen van geluidsoverlast te gebruiken;
  - er handel te drijven, reclame te maken, propaganda te voeren of te ronselen tenzij met uitdrukkelijke toestemming van de zaalverantwoordelijken.
- Deze lijst is een niet-limitatieve opsomming.

## **FOTO-, VIDEO- EN FILMOPNAMEN**

### Artikel 7

In heel het museumgebouw is het toegelaten video- en filmopnamen te maken maar bij de opname van de tentoongestelde objecten moet men ermee rekening houden dat men de context van het object ook fotografeert, dus geen 1:1 opname of geen kopie ; het moet m.a.w. duidelijk zijn dat het over een tentoongesteld werk gaat. Professionele opnames worden slechts toegelaten mits uitdrukkelijke toestemming van de verantwoordelijke Pers en Communicatie van het Fotomuseum. Dezelfde regels zijn ook van toepassing op het gebruik van microfoonhengers bij geluidsopnames in het Fotomuseum. De aanvraag tot toestemming moet minstens één week op voorhand en schriftelijk gericht worden aan de verantwoordelijke Pers en Communicatie. Wie toestemming verkreeg om professioneel te fotograferen, dient zichtbaar een badge te dragen in het museum. De badge is te verkrijgen aan de balie.

## **VEILIGHEID VAN PERSONEN, KUNSTWERKEN EN GEBOUWEN**

### Artikel 8

In geval van een te grote volkstoeloop, onlusten, calamiteiten of naturomstandigheden die de veiligheid van personen of goederen in gevaar kunnen brengen, kan worden besloten tot een sluiting van het museum of tot wijziging van de openingsuren, zonder recht op vergoeding of terugbetaling van het toegangsbewijs.

### Artikel 9

Bij elke onrechtmatige of onregelmatige gebeurtenis kunnen de nodige maatregelen genomen worden, in het bijzonder de sluiting van de toegangen en de controle van de uitgangen. Deze maatregel houdt in dat van de bezoekers wordt verwacht dat ze in het Fotomuseum blijven tot de politie ter plaatse is.

## **KLACHTEN EN SUGGESTIES**

### Artikel 10

De bezoeker heeft onder meer geen verhaal op de volgende klachten en omstandigheden, en zij leiden dan ook nooit tot enige verplichting tot schadevergoeding door het museum aan de bezoeker:

- het niet-zichtbaar of niet-aanwezig zijn van voorwerpen uit de collectie van het Fotomuseum;
- het gedeeltelijk gesloten zijn van het museum, waaronder begrepen, maar daartoe niet beperkt, gedeeltelijke sluiting als gevolg van het opbouwen of afbreken van tentoonstellingen;
- overlast of ongemak veroorzaakt door onderhoudswerkzaamheden, daaronder begrepen, maar niet daartoe beperkt, een verbouwing of (her)inrichting van één of meerdere zalen;
- overlast of ongemak veroorzaakt door andere bezoekers, daaronder begrepen, maar niet daartoe beperkt, geluidsoverlast, ongepast gedrag en diefstal;

- verlies van goederen;
- overlast of ongemak veroorzaakt door het niet naar behoren functioneren van faciliteiten in het museum.

Deze lijst is een niet-limitatieve opsomming.

De bezoeker die andere dan de bovenvermelde klachten heeft, kan aan de onthaalbalie het Reglement klachtenbehandeling van de provincie Antwerpen raadplegen en er eventueel een klachtenformulier invullen. Ook via [www.provincieantwerpen.be](http://www.provincieantwerpen.be) kan men een klachtenformulier invullen.

De klachtenbehandelaar van het Fotomuseum is de directeur.

#### Artikel 11

De bezoeker kan suggesties schriftelijk indienen of noteren in het gastenboek aan de onthaalbalie.

### **SANCTIES**

#### Artikel 12

De weigering zich te schikken naar de bepalingen van dit bezoekersreglement heeft het onmiddellijke verzoek tot het verlaten van de Fotomuseum tot gevolg. Als de bezoeker hieraan geen gehoor geeft, verwittigt het personeel de politie.

#### Artikel 13

Op dit reglement is het Belgisch recht van toepassing.

#### Artikel 14

Alle geschillen die hieruit voortvloeien, worden uitsluitend ter beslechting voorgelegd aan de rechtbanken van het gerechtelijk arrondissement Antwerpen.

Dit bezoekersreglement van het Fotomuseum is vastgesteld door de provincieraad van de provincie Antwerpen op 29 januari 2015 en treedt vanaf dan in werking.