



**VACATURE: STAGE projectmedewerker apparatuur collectie**  
**STAGEPERIODE: 1<sup>e</sup> semester 2019 (start bij voorkeur eind januari)**

Het FOMU - Fotomuseum Antwerpen is op zoek naar een stagiair(e) (m/v/x) voor de **afdeling Collectie** voor **min. 2 maanden (parttime)**.

Het FOMU is het expertise- en ontmoetingscentrum in Vlaanderen voor actuele en historische fotografie in al haar vormen. Onze frisse en dynamische aanpak met betrekking tot de vier museale basisfuncties bevordert de passie voor en de kennis over fotografie bij een breed en divers publiek. Het FOMU inspireert bezoekers, het stimuleert experiment en creativiteit. Met een duurzaam, kwalitatief en up-to-date museumbeleid draagt het FOMU zijn collectie, tentoonstellingen en publieksaanbod uit tot buiten de landsgrenzen en versterkt zijn positie, invloed en uitstraling op nationaal en internationaal vlak.

We zijn op zoek naar een enthousiaste stagiair(e) om de curator apparatuur en techniek te ondersteunen bij de eindfase van de expo **Collectie In Transit** en de voorbereidingen voor een nieuwe collectiepresentatie. Deze stage biedt je een unieke blik achter de schermen van de collectieafdeling.

Via de stage kom je in aanraking met documenteren en de praktische organisatie van tentoonstellingen (o.a. planning en *art handling*). Je verricht opzoekingswerk in het kader van de collectieanatomie en komt in contact met de registratie van zowel oude als nieuwe collectieobjecten. Je werkt op deze manier mee aan de ontsluiting van en onderzoek naar de FOMU apparatuur- en beeldcollectie (ontstaansgeschiedenis, technologische ontwikkelingen, kunst vs. wetenschap, de kijkervaring, ...)

Verder woon je vergaderingen bij en word je betrokken bij de dagelijkse werking van de collectieafdeling en de afdelingen Publiekswerking, Expo en Communicatie. Zo leer je de hele museumwerking kennen.

**Profiel/competenties:**

- Je bent Masterstudent of laatstejaars Bachelor van een relevante opleiding (Fotografie/ Culturele Studies/ Kunstwetenschappen/ ... ).
- Kennis van fotografiegeschiedenis en apparatuur is een pluspunt.
- Je bent proactief, flexibel en hebt een hands-on-mentaliteit.
- Je bent verantwoordelijk en werkt nauwkeurig en zelfstandig.
- Je bent leergierig en enthousiast.

**Interesse? Stuur je motivatie met cv naar Ellen Fransen via [collectie@fomu.be](mailto:collectie@fomu.be).**